



Sa., 17. Oktober

- 09:00 – 09:45 **Gideon Stiening** (Köln)
„... bis zur Verschwendung reich!“
Euripides bei Sulzer, Herder und Wieland
(mit einem Exkurs zu Gotters und Bendas *Medea*)
- 09:45 – 10:30 **Johanna Hanink** (Providence)
Euripides the pacifist?
The problem of contemporary anti-war stagings
of Euripidean tragedy
- Kaffeepause
- 11:00 – 12:30 **Abschlussvortrag**
Arbogast Schmitt (Marburg)
Nietzsche contra Euripidem et Socratem.
Über den Verstand als „Totengräber der Kunst“

UNIVERSITÄT WIEN

Universitätsring 1, 1010 Wien
T +43-1-4277-0 | www.univie.ac.at

DER WANDEL DES EURIPIDESBILDES VON DER ANTIKE BIS HEUTE

15.–17. Okt. 2015
Marietta-Blau-Saal,
Universität Wien

Stefan Büttner (Wien)

Andrea Cuomo (Wien)

Johanna Hanink (Providence)

Fritz-Gregor Herrmann (Swansea)

Martin Hose (München)

Herwig Maehler (London)

Arbogast Schmitt (Marburg)

Stefan Schorn (Leuven)

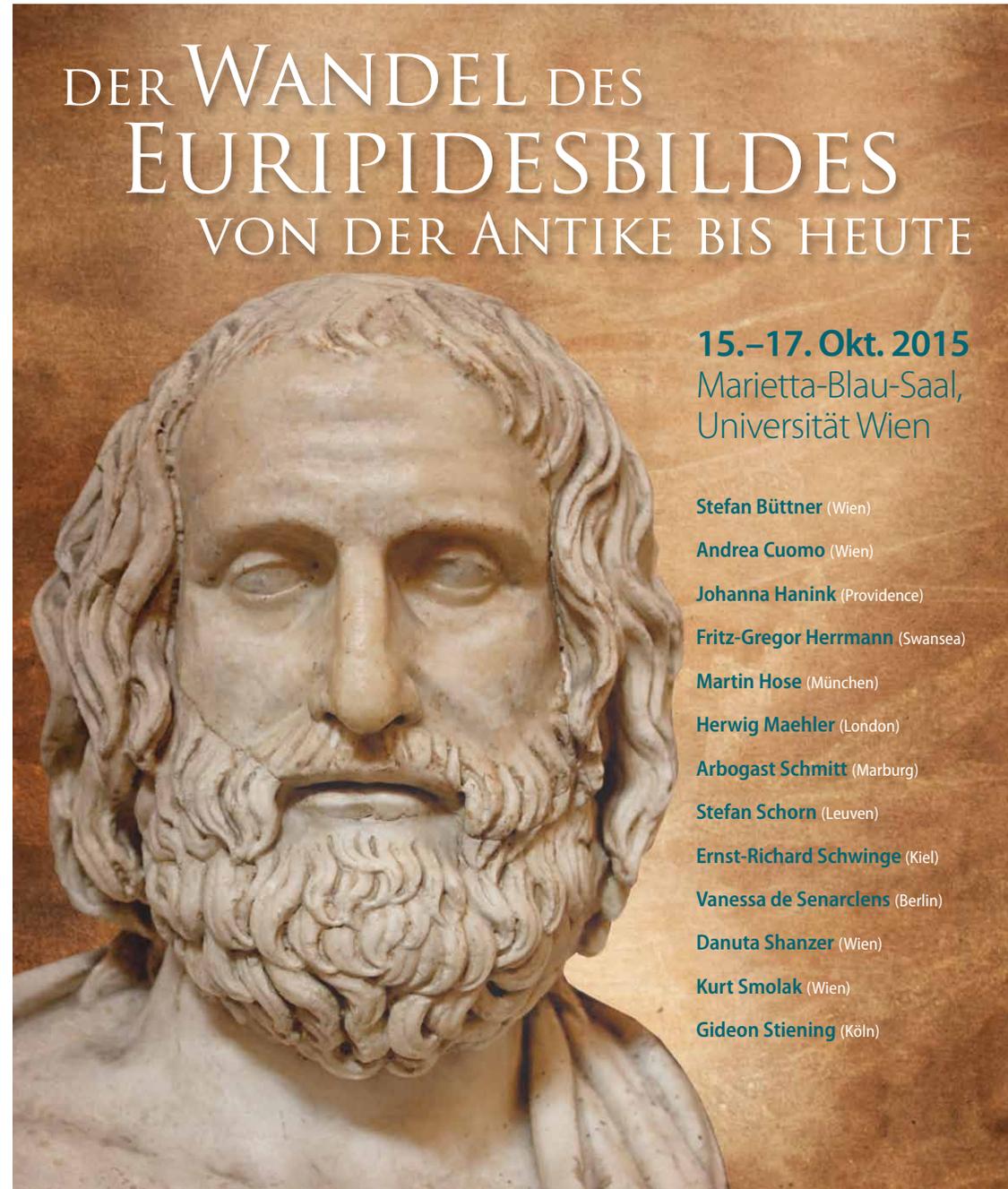
Ernst-Richard Schwinge (Kiel)

Vanessa de Senarclens (Berlin)

Danuta Shanzer (Wien)

Kurt Smolak (Wien)

Gideon Stiening (Köln)



DER WANDEL DES EURIPIDESBILDES VON DER ANTIKE BIS HEUTE

Eine internationale Tagung vom 15. bis 17. Oktober 2015

Universität Wien, Marietta-Blau-Saal (Hauptgebäude der Universität)

Organisation: Stefan Büttner (Wien)

Do., 15. Oktober

- 15:00 – 15:15 **Begrüßung**
Stefan Hulfeld
Vizedekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät
Herbert Bannert
Institutsvorstand des Instituts für Klassische Philologie,
Mittel- und Neulatein
- 15:15 – 16:00 **Stefan Büttner** (Wien)
**Euripides – „Tragischster aller Dichter“ oder
„Zerstörer der Tragödie“?**
- 16:00 – 16:45 **Fritz-Gregor Herrmann** (Swansea)
Euripides und Aristophanes

Kaffeepause
- 17:15 – 18:00 **Herwig Maehler** (London)
**Die Papyri-Scholien des Euripides
im Vergleich mit den byzantinischen Scholien**

Kaffeepause
- 18:30 – 20:00 **Öffentlicher Abendvortrag im Hörsaal 21 (Hauptgebäude)**
Martin Hose (München)
**Zwischen Philologie(n) und Projektion(en):
Der vielgestaltige Euripides des 20. Jahrhunderts**

Buffet

Fr., 16. Oktober

- 09:00 – 09:45 **Stefan Schorn** (Leuven)
Euripides in der biographischen Tradition der Antike
- 09:45 – 10:30 **Danuta Shanzer** (Wien)
**Euripides in Late Antiquity:
(Primarily) the Latin West**

Kaffeepause
- 11:00 – 11:45 **Kurt Smolak** (Wien)
Euripides evangelista: Beobachtungen zu *Christus patiens*

Mittagspause
- 15:00 – 15:45 **Andrea Cuomo** (Wien)
**The Byzantine Triad of Euripides and
Classical Education in Palaeologan Constantinople:
Case Studies from Maximos Planudes, Manuel Moschopoulos,
Thomas Magistros and Nikephoros Gregoras**

Kaffeepause
- 16:15 – 17:00 **Vanessa de Senarclens** (Berlin)
**Euripide intraduisible:
Pierre Brumoy's *Théâtre des Grecs* (1730) und
die Rezeption des Euripides im Frankreich des 18. Jahrhunderts**
- 17:00 – 18:30 **Abendvortrag**
Ernst-Richard Schwinge (Kiel)
Goethe und Euripides